

To już 30 lat literackiej przygody w Słupsku

XXX Międzynarodowy Konkurs Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży Gimnazjalnej – 2014 r.

Międzynarodowy Konkurs Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży Gimnazjalnej, istniejący od 1984 roku jako przedsięwzięcie kulturalne organizowane przez Szkołę Podstawową nr 4 w Słupsku, a po reformie oświaty – Gimnazjum nr 2, zrealizowano ze środków Prezydenta Miasta Słupska oraz wielu sponsorów. **Zaangażowanie współorganizatora- Organizacji Soroptimist International Klub w Słupsku, która w roku 2008 rozpropagowała ideę konkursu wśród środowisk polonijnych, spowodowało rozszerzenie jego zasięgu na międzynarodowy.** Główne cele konkursu to od lat: inspirowanie zainteresowań literackich, rozbudzanie wyobraźni, wrażliwości, podkreślanie talentu dziecka, zachęcenie dzieci i młodzieży polonijnej do podejmowania prób literackich w języku polskim, umożliwienie udziału w literackiej zabawie dzieciom specjalnej troski. 30 lat jego istnienia zaowocowało wydaniem 23 książek z wierszami i opowiadaniem laureatów i wyróżnionych. Ogromne zainteresowanie konkursem potwierdza liczba około 10000 zestawów tekstów nadsyłanych w każdym roku z ponad 400 szkół podstawowych i gimnazjów z całej Polski i innych państw. Społecznie pracującymi jurorami są poeci, pisarze, dziennikarze, krytycy literaccy, pracownicy naukowcy Akademii Pomorskiej w Słupsku, nauczyciele poloniści, pod przewodnictwem znanej poetki i przyjaciółki konkursu – **pani Wandy Chotomskiej, według której jest to największa w kraju impreza kulturalna poświęcona młodym talentom literackim i promująca dziecięcą twórczość.**

Komunikat jury

XXX Międzynarodowego Konkursu Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży Gimnazjalnej:

Na XXX Konkurs Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży Gimnazjalnej nadesłano **6547** zestawów wierszy i opowiadań z **453** szkół podstawowych i gimnazjów z całej Polski, Stanów Zjednoczonych, Niemiec, Litwy i Turcji. Nagrodzone i wyróżnione utwory literackie zostały opublikowane w książce pokonkursowej **„Piórem poznaję siebie”** i zostały wręczone

młodym literatom podczas uroczystej gali **19 maja 2014 r. w Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica, przy ul. Jana Pawła II w Słupsku**. Piękny tytuł, który stał się mottem tegorocznej edycji konkursu, zawdzięczamy laureatce – uczennicy klasy VI Szkoły Podstawowej nr 18 w Koszalinie – **Dominice Hirniak**.

Komisja jurorów w składzie:

- Wanda Chotomska – Wasza Ulubiona Poetka- przewodnicząca jury;
- dr Marianna Borawska – literaturoznawca;
- dr Anna Wiech – literaturoznawca;
- Jolanta Nitkowska-Węglarz – pisarka, dziennikarka;
- dr Barbara Kosmowska – pisarka, literaturoznawca;
- Maria Pietryka-Małkiewicz - polonistka, koordynatorka konkursu;
- Katarzyna Duda – polonistka;
- Elżbieta Musznicka – nauczyciel kształcenia zintegrowanego;
- prof. dr hab. Zbigniew Zielonka – historyk literatury;
- Tadeusz Martychewicz – dziennikarz;
- Jerzy Fryckowski – poeta, polonista;
- Marcin Greczuk – poeta, polonista,
- Jan Wild – historyk, dyrektor Zespołu Szkół w Kobylnicy;
- Paweł Duda – znawca literatury fantasy, autor ilustracji do komiksów;

uznając za zasadnicze kryteria: oryginalności tekstu, literackości pomysłu i ujawnionego talentu autora, wyłoniła **81** laureatów, wyróżniła zaś **192** uczniów w trzech grupach wiekowych:

- klasy I – IV szkoły podstawowej,
- klasy V – VI szkoły podstawowej,
- klasy I – III gimnazjum

w kategoriach: poezja i proza oraz 9 w kategorii „Wiersze malowane”.

Uroczyste podsumowanie konkursu odbyło się **19 maja 2014 roku, w sali Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica przy ulicy Jana Pawła II w Słupsku**.

Program XXX konkursowej gali w sali Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica zawierał:

- prezentację wybranych wierszy laureatów z trzydziestu lat konkursu;
- omówienie wyników jubileuszowej edycji;
- wystąpienie Prezydenta Miasta Słupska;
- słowo o książce „Piórem poznaję siebie”;
- wystąpienie Pani Wandy Chotomskiej;
- uroczyste nadanie, przez Prezydenta Miasta Słupska Macieja Kobylńskiego, Międzynarodowemu Konkursowi Literackiej Twórczości **imienia Wandy Chotomskiej**
- wystąpienia laureatek konkursu z początkowych jego edycji;
- zabranie głosu przez zaproszonych gości;
- wręczenie dyplomów, nagród i pokonkursowych książek laureatom;
- spektakl teatralny, na podstawie nagrodzonych utworów, w wykonaniu uczniów Gimnazjum nr 2 w Słupsku;
- poczęstunek dla wszystkich uczestników uroczystości;
- spotkanie z poetkami - dawnymi laureatkami Konkursu, jurorami, organizatorami literackiego święta młodych mistrzów pióra.

W imieniu organizatorów i jurorów:

Jolanta Wiśniewska

dyrektor

Gimnazjum nr 2 w Słupsku,

Maria Pietryka – Malkiewicz

koordynator konkursu

Halina Polonis

Prezydentka Klubu Soroptimist

International w Słupsku

Wspaniali Młodzi Literaci- Piórem poznający siebie!

Witamy Was z pełną powagą należną jubileuszowi trzydziestolecia, ale nasze serca wypełnia nie tyle dostojeństwo jubilata, co wiosenna radość, duma i przemożna chęć spotkania się zarówno z najmłodszymi polskimi adeptami pióra debiutującymi w 30. edycji konkursu, jak i z nieco starszymi Waszymi kolegami po piórze – laureatami sprzed trzydziestu, dwudziestu, dziesięciu lat. I w tym momencie powaga przypomina nam o sobie. Nie tylko ze względu na aktualny wiek ówczesnych piętnastolatków... Bo trudno ukryć wzruszenie, składając ukłon przed zachwycającym światem wyobraźni, wrażliwości i literackiej pasji autorów ponad Stu Czterdziestu Tysięcy wierszy, opowiadań, prób dramatycznych, którzy, ufając naszemu smakowi literackiemu i profesjonalizmowi, odważyli się je przysyłać przez 30 lat istnienia konkursu.

Nasza literacka zabawa cieszy się dużym zainteresowaniem w Słupsku, całej Polsce i wśród społeczności polonijnej. Skierowana jest do uczniów w wieku 6 – 16 lat. W edycjach 1984-1999 uczestniczyli uczniowie mający od 6 do 15 lat, a od 2000 roku przedział wiekowy zwiększyliśmy o rok z powodu utworzenia gimnazjów.

Twórcami konkursu byli: Jerzy Paczkowski – dyrektor ówczesnej Szkoły Podstawowej nr 4 i nauczyciele poloniści – Maria Pietryka i Witold Pochylski, a społecznie, z entuzjazmem pracujące – w ciągu trzydziestolecia – grono jurorów stanowili: Wanda Chotomska, poeci, pisarze i dziennikarze regionalni: Jerzy Dąbrowa-Januszewski, Tadeusz Martychewicz, Jolanta Nitkowska-Węglarz, Barbara Kosmowska; Mirosław Kościeński, Jerzy Fryckowski, pracownicy naukowci Akademii Pomorskiej w Słupsku – dr Marianna Borawska, dr Anna Wiech, prof. dr hab. Zbigniew Zielonka; krytyk literacki – Zofia Beszczyńska; historyk literatury, badacz literatury dziecięcej – prof. UW dr hab. Grzegorz Leszczyński; nauczyciele języka polskiego – Maria Pietryka-Małkiewicz, Anna Chabior, Witold Pochylski, Izabela Druźba, Barbara Grędecka, Magdalena Walkowiak, Maria Rój-Krupińska, Marcin Greczuk, Katarzyna Duda, historii – Jan Wild, kształcenia zintegrowanego – Elżbieta Musznicka. Piękne okładki pokonkursowych książek zawdzięczamy plastykom – pasjonatom dziecięcego pisania: Aleksandrowi Lewoniowi, Andrzejowi Szczepłockiemu, Edwardowi Iwańskiemu, Sylwii Żuk i Katarzynie Tomasiak.

Uczniowie z naszego najbliższego regionu, zainteresowani doskonaleniem własnych umiejętności pisarskich, uczestniczyli w warsztatach literackich prowadzonych w naszej szkole przez znanych poetów, pisarzy, dziennikarzy, nauczycieli polonistów. Późniejsi laureaci zachwyceni byli warsztatami z Wandą Chotomską, Danutą Wawiłow, Emilią Waśniowską, Tadeuszem Mocarskim, Krzysztofem Gąsiorowskim. Swoistym przełomem w organizacji konkursu okazała się siódma jego edycja, kiedy to po raz pierwszy opublikowaliśmy nagrodzone wiersze, wydając tomik poezji zatytułowany

„Powiew z jaworowych drzew”, w którym zamieściliśmy wiersze laureatów z wszystkich poprzednich lat. Od momentu opublikowania pierwszej pokonkursowej książeczki tradycją stało się nadawanie każdemu następnemu, już corocznie wydawanemu, tomikowi tytułu będącego fragmentem dziecięcego utworu, który w sposób szczególny zauroczył jurorów. Dzięki pomocy hojnych, od początku emocjonalnie związanych z konkursem sponsorów, mogliśmy publikować następne, coraz pojemniejsze objętościowo książeczki i honorować laureatów pięknymi nagrodami książkowymi.

Od początku naszej literackiej zabawy promujemy talenty poetyckie młodzieży, odkrywamy je, tak jak przed 30 laty – Jolę Szreder (dzisiaj Rubiniec), już wówczas świetnie zapowiadającą się poetkę, obecnie autorkę wielu tomików poetyckich, Izumi Yoshidę – wielokrotną naszą laureatkę, wychowaną literacko na styku dwóch kultur, zachwycającą jurorów niezwykłą oryginalnością i prostotą swoich wierszy, Małgosię Gozdek i Joannę Myślińską – zbierające fantastyczne recenzje po wydaniu tomików wierszy, a także genialną uczestniczkę kilku ostatnich edycji konkursu – Karolinę Chylę, której – już profesjonalnie wydany – niespełna pół roku po słupskim sukcesie, zrecenzowany przez uznanego krytyka literackiego Piotra Matywieckiego tomik „Debiut przed debiutem” – stał się wydarzeniem w polskim świecie literackim. Wielu laureatów konkursu, publikujących w dorosłym już życiu tomiki poetyckie, pierwsze kroki stawiało w naszej zabawie literackiej. I pięknie pamiętają o nas, przysyłając swoje książki autorskie z wzruszającymi dedykacjami.

Nasza przygoda z poezją i prozą daje młodzieży możliwość wypowiedzenia, wyrażenia siebie poprzez piękny, literacki język, budzi zainteresowania literaturą i zachęca do twórczego, związanego z rozwojem osobowości, opartego na doskonaleniu się i szacunku dla innych- modelu życia. Dowartościowuje, odkrywa, promuje wrażliwość, talent literacki dzieci i młodzieży, dając im szansę zaistnienia w polskiej literaturze. Wydana w każdej edycji książka z wyróżnionymi tekstami jest nie tylko piękną nagrodą, lecz również materiałem edukacyjnym w innowacyjnej pracy nauczycieli, instruktorów w domach kultury i bibliotekach – z dziećmi i młodzieżą. Kilkanaście edycji Ogólnopolskiego Konkursu Literackiej Twórczości Dziecięcej wpisało się w termin organizowanej przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Słupsku – Słupskiej Wiosny Literackiej. Dzięki możliwości uczestnictwa w spotkaniach z wybitnymi Mistrzami Pióra, inspirowaliśmy uzdolnioną literacko młodzież do podejmowania własnych prób literackich.

W rozszerzeniu konkursu na Polskę, jak długa i szeroka, duży wkład ma również Juliusz Wasilewski – redaktor naczelny ogólnopolskiego, nowoczesnego miesięcznika metodycznego „Biblioteka w Szkole”, publikujący w każdym roku regulamin konkursu i informacje o wyróżnionych pracach dzieci i młodzieży. Słupskie media okazywały wiele serca w propagowaniu dziecięcej literatury, publikując wiersze laureatów, rozmowy z nimi i organizatorami

konkursu. Bardzo ważne dla naszego przedsięwzięcia były też obszerne publikacje na łamach „Informatora Oświatowego” Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Słupsku.

Idea zaproszenia do naszej literackiej zabawy w Roku Dialogu Międzykulturowego (2008), uczniów szkół polonijnych w Ameryce i Europie – potwierdziła piękną prawdę, iż twórczość literacka łączy ponad granicami, a poezja może stać się okazją do kształtowania postaw otwartości wobec innych kultur, ras, obyczajów, sposobu życia, a tym samym do utrwalenia wspólnoty z dziećmi Polonii. Równocześnie było to inspiracją do bogacenia języka polskiego, ćwiczeń w skutecznym komunikowaniu się i umiejętności nazywania swoich przeżyć, utrwalania tego, co łączy Polaków na całym świecie – pięknej, poprawnej mowy polskiej.

Drodzy Nauczyciele, Rodzice i Opiekunowie!

To dzięki Wam, realizującym szeroko pojętą funkcję kulturalną i kulturotwórczą szkoły, poprzez rozwijanie bogatej oferty zajęć pozalekcyjnych, służącej kształtowaniu umiejętności odbioru wartości kulturalnych oraz ich tworzeniu – mógł zaistnieć i rozwinąć się nasz konkurs, obejmując swym zasięgiem szkoły podstawowe i gimnazja w całej Polsce, USA, Berlinie, Litwie i Turcji. Opracowywane i wdrażane przez Was – Koleżanki i Koledzy – programy warsztatów literackich, cyklicznych spotkań poetyckich, prowadzenie licznych konkursów na wiersz, opowiadanie, limeryk, próbę dramatyczną, recenzję, organizacja spotkań autorskich z wybitnymi pisarzami i krytykami literackimi – są bez wątpienia działaniami służącymi rozwijaniu szeroko pojętej wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży.

Jego rangę – najpierw wojewódzką, następnie ogólnopolską i międzynarodową zawdzięczamy wspaniałej młodzieży zainspirowanej do pracy literackiej i odkrywania swojego talentu właśnie przez Was – potrafiących pochylić się nad dzieckiem – Rodziców i Nauczycieli. To dzięki Waszej pracy 30 lat istnienia konkursu zadaje kłam obiegowej opinii, że zdominowani przez telewizję i Internet młodzi Polacy stracili wrażliwość na słowo pisane. **Natomiast ogromną popularność słupska literacka zabawa zawdzięcza na pewno wielkiej przyjaźni twórczości Waszych podopiecznych – wybitnej pisarce i Honorowej Obywatelce Miasta Słupska – Wandzie Chotomskiej, według której jest to największa w kraju impreza kulturalna poświęcona młodym talentom literackim. Bardzo uszczęśliwiły nas słowa Pani Wandy: „Cieszę się, że coraz więcej dzieciaków i młodzieży bierze w naszym konkursie udział. Że dzielą się z nami swoimi myślami. Że nam ufają. Wierzą, że im pomożemy.**

Bo przecież duzi są na świecie po to, żeby mali mogli uwierzyć w siebie, że oni też dużo mogą.”

Dzięki pani Wandzie, która pełni funkcję przewodniczącej komisji jurorów, przedsięwzięcie nasze uznawane jest w polskich szkołach jako bardzo

ważne w promowaniu literackiej twórczości dziecięcej i młodzieżowej. Dotychczas zorganizowane konkursy były bardzo wysoko ocenione przez uczestników, o czym świadczą liczne, niezwykle ciepłe i wzruszające listy od młodych literatów, ich nauczycieli, rodziców i opiekunów.

Na wniosek organizatorów konkursu, Prezydent Miasta Słupska Maciej Kobyliński nadał Międzynarodowemu Konkursowi Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży Gimnazjalnej imię Wandy Chotomskiej.

Czy z poezji się wyrasta? – zapytała pięć lat temu autorka sugestywnego wiersza, oddającego prawdę o historii naszego konkursu – Sandra Brońska z Krakowa.

Nasze doświadczenia mówią, że nie. Na szczęście. I nawet jeśli młodzież ma wątpliwości, który kierunek poprowadzi ją do szczęścia – to jej wrażliwość, talent i wiedza na pewno wskażą ten właściwy. A jeśli wydając w przyszłości swój własny tomik poezji lub powieść – zechcą nas obdarzyć egzemplarzem autorskim – sprawią nam wielką radość, jaką czujemy, otrzymując i czytając książki naszych, już dorosłych, dawnych laureatów.

Trzydziestoletnia historia Konkursu zaowocowała wydaniem 23 książek z wierszami i opowiadaniem nagrodzonych dzieci i młodzieży:

- „Powiew z jaworowych drzew” – z wybranymi wierszami z lat 1985 – 1991
- „Nieposłuszny groszek” – 1993
- „Tylko zapukaj” – 1994
- „W Bąblandii” – 1995
- „Tyle miejsc, tyle chwil” – 1996
- „Dziękuję, że jesteś” – 1997
- „Konfityry ze słońca” – 1998
- „Liczę na skrzydła” – 1999
- „Taniec z jednorożcem” – 2000
- „Ubranie dla smutku” – 2001
- „Obłok w piórniku” – 2002
- „Zaczepił się świat” – 2003
- „Pękła struna na niebie” – 2004
- „Promyki w walizkach zamknięte” – 2005
- „W magicznej przestrzeni” – 2006
- „Gdzie mieszkają poeci” – 2007
- „Oglądam świat słowami” – 2008
- „Na dworcu wyobraźni” – 2009
- „Pióro na jeden wiersz” – 2010
- „Wiatr ma w kieszeniach miliard skrzypiec” – 2011
- „Potrzebuję czułości świata” – 2012
- „Poprowadź mnie przez zielone ogrody” – 2013

- „Piórem poznaję siebie” – 2014

Nagradzaliśmy młodych literatów za autentyzm, dobre pióro, szczerość. Najwyżej ocenialiśmy wiersze i opowiadania wynikające z ich osobistych przeżyć, które mówią o nich samych, ich doznaniach, radościach i buncie, są prawdziwe i dynamiczne, uczuciem i młodzieńczym wdziękiem poruszają czytelnika.

Zakładamy odpowiedzialność i uczciwość wszystkich autorów oraz nauczycieli i rodziców, firmujących swoim nazwiskiem i pieczęcią szkoły wysyłane na konkurs wiersze i opowiadania. Niestety – nigdy nie mamy całkowitej pewności, że nie chcąc skrzywdzić utalentowanego literacko dziecka – nie nagradzamy autora dopuszczającego się plagiatu. Nasza kilkumiesięczna praca jurorska przypomina niekiedy działania agencji detektywistycznej. Pamiętajcie, że każdy nieuczciwy uczestnik konkursu kładzie cień na ocenie pozostałych, pięknych i oryginalnych tekstów.

Trzydzieści lat bliskiego kontaktu z tysiącami uczniowskich wierszy, opowiadań, wprawek powieściowych i dramatycznych pozwala na fragmentaryczne choćby podsumowanie prezentowanej przez dzieci i młodzież rzeczywistości i literackiego obrazu świata.

W literaturze najmłodszych twórców wyraziście rysuje się nasza rzeczywistość. Pierwsze konkursy prezentowały więcej radości, ukazywały bezpieczny, przewidywalny świat, wspaniałych rodziców i nauczycieli. Od dwudziestu lat do dziecięcych prac wkroczył smutek, a jego rozmiary są dziś niepokojące. Dzieci są doskonałymi obserwatorami postrzegającymi biedę, niesprawiedliwość i wszystko, co dorośli pragną przed nimi ukryć. Piszą bolesne teksty. Kryzys więzi rodzinnych, samotność i brak czasu rodziców to ciągle „żelazny temat”, który zawładnął wyobraźnią młodych twórców. Na tegoroczny konkurs młodzi literaci przysłali kilkaset wierszy i opowiadań będących próbami rozmowy, dyskusji z Bogiem. Bardzo głębokimi nierzadko, szczególnie **w pięknym wierszu Michaliny Lehman „Prezent”**, a także wyrazem próśb zanoszonych do Boga i aniołów – próśb o pokój, miłość, zdrowie bliskich, godne życie. To teksty o nastawieniu moralnym, filozoficznym, z dominującą tęsknotą za przyjaznym domem rodzinnym. Nie takim, gdzie młody człowiek żyje pod presją realizacji niespełnionych marzeń i aspiracji rodziców – jak w świetnym opowiadaniu Kamili Czuj ”Walka” – „a ja nie lubię zawodzić matki”. Prowokują do głębszych przemyśleń wstrząsające wyznania i marzenia nastolatków: „Dom dziecka to mój rodzinny dom. Jestem dzieckiem. Gdzie jest mój prawdziwy dom?” Wymowę wyrazistych, z emocjonalną głębią opowiadań i wierszy do i o rodzicach sugestywnie zamykają słowa wiersza Natalii Piaseckiej „Prośba”.

„Spróbujcie mi zaufać.”

*Dajcie więcej swobody.
Pozwólcie mi popełniać własne błędy...
Nie trzymajcie mnie kurczowo za rękę,
aby prowadzić tam, dokąd nie chcę iść,
ale powiedzcie mi czasem:
Wiem, że potrafię.
Wysłuchajcie z uwagą....
Proszę, kochajcie mnie mądrze”.*

W wielu opowiadaniach dominowały w ostatnich dziesięciu latach: przestrzeń magiczna – elfy i czarownice rodem z „Harrego Pottera” i „Wiedźmina”, które stanowiły odskocznię od smutku i przygnębienia w realnym świecie oraz miłość i zmagania z problemami otaczającego świata.

W grupie najmłodszych literatów, dzieci klas I – IV szkoły podstawowej, szczególnie widoczna była zawsze tęsknota do świata baśni, którym rządzą odwieczne reguły – dobro jest nagrodzone, zło ukarane. Dobro pięknie zwycięża zło w baśni „Kocia Góra” Weroniki Boruckiej. Jeszcze jednym „żelaznym” tematem ostatnich lat w utworach młodszych uczestników konkursu jest miłość do zwierząt, szczególnie piękna w opowiadaniu Zosi Żurek „Mój przyjaciel pies”. Bezinteresowne uczucie prawdziwego przyjaciela autorka ujęła wzruszającymi słowami: – „Tyle mówienia, a przecież ani jednego słowa”. Wrażliwe dzieci swoje uczucia do zwierząt konfrontują z okrucieństwem dorosłych. Przeżywają to bardzo.

W utworach uczniów starszych i młodzieży gimnazjalnej – w ostatnich latach królowały inspiracje mityczne, muzyczne, biblijne, historyczne. Wielką falą wkroczyły anioły, skowronki, tęcze, zachody słońca, zwierzenia zakochanych nastolatków, ale nadal najwidoczniejsze jest – wołanie o miłość, przyjaźń, akceptację, ratunek. Młodzi literaci próbują w swoich utworach wyrazić złość, ciemne emocje, które przeżywają wchodząc w świat dorosłych lub tylko go obserwując. Smutne, deprecjonujące nawet sens wiary, porządku świata i wpajanych od dziecka wartości.

Może właśnie literackie słowo jest próbą terapii?

W tym roku opowiadania zdominowane zostały przez temat przyjaźni, jej wielkiej wartości, a także jej poszukiwania i poświęcenia dla przyjaciela. Kilkadziesiąt interesujących, napisanych z „literackim pazurem” opowiadań to teksty o uzależnieniu od komputera i Internetu, kiedy świat wirtualny wymyka się spod kontroli i zaczyna rządzić psychiką dziecka. Opowiadanie Karoliny Kołakowskiej „Po drugiej stronie lustra” mówi o niebezpiecznych znajomościach zawieranych w Internecie i ich tragicznych konsekwencjach. Wiele utworów prozatorskich porusza niepokojący temat agresji w szkole i lekceważenia przez nauczycieli skandalicznych zachowań uczniów, będących dziećmi wpływowych rodziców. Niezwykle sugestywnie piszą nastoletni uczniowie o autoagresji, o niemal modzie na zadawanie sobie bólu. Przeróżające

jest to, że samookaleczający się uczeń faktu tego nie ukrywa, co więcej – wielu się obnosi ze śladami po cięciu. Szczególnie przejmująco mówi o tym opowiadanie Karoliny Ozimek. Alkohol i narkotyki to kolejny ważny problem dostrzegany przez młodzież. „Czas Luizy” Natalii Towarnickiej to jedno z opowiadań próbujących w mądrej miłości rodziców szukać ratunku dla dzieci zagubionych w świecie stawiającym im zbyt duże wymagania.

Jest też w tegorocznej poezji i prozie zainteresowanie bieżącą polityką – temat Majdanu i historią – II Wojna Światowa ukazana poprzez pryzmat przeżyć, które nawet po latach łączą ludzi – we wzruszającym opowiadaniu Małgosi Duzinkiewicz. Ujęło nas także lekkie, dowcipne i jakże wymowne odniesienie do lektury szkolnej w świetnej lekcji języka polskiego z panem Łazanką i „Dziadami” – Darii Kabacińskiej. W wielu opowiadaniach dominuje temat chorób i śmierci bliskich. Młodzież piórem próbuje oswoić dramatyczne i traumatyczne przeżycia. Coraz częściej szuka bliskości z Bogiem jako najmądrzejszym partnerem rozmowy. Cierpliwym, tolerancyjnym, potrafiącym zrozumieć emocje nastolatka.

Nadesłane utwory młodych twórców ze szkół zagranicznych cenimy szczególnie, ze względu na wielki wkład pracy podczas posługiwania się polszczyzną. W wierszach i opowiadaniach dzieci i młodzieży polonijnej – szczególnie tej z USA i Litwy pojawia się nadal piękny, wzruszający, nieco dla nas archaiczny patriotyzm, tęsknota i idealizowanie pozostawionej Ojczyzny. To Polska ze wspomnień dziadków i pradziadków. Obok tego jednak – bardzo widoczne w opowiadaniach – pozytywistyczne nastawienie do świata, wiedzy, dążenie do osiągnięcia własną pracą sukcesu życiowego, przekonanie o własnej wartości i możliwościach. A niekłamany zachwyt swoim miejscem zamieszkania – Nowym Jorkiem i Los Angeles – mógłby nas – Polaków – czegoś ważnego nauczyć. Młodzi Polacy z USA i Niemiec piszą także o problemach związanych z posługiwaniem się językiem pierwszej ojczyzny.

Wszystkie, przekonujące nas swoim autentyzmem wiersze i opowiadania zasłużyły na uznanie. Powtarzamy to podczas każdej uroczystości podsumowania konkursu – Najpiękniej piszecie o tym, co sami przeżywacie i co rozumiecie.

Dziękujemy uczestnikom konkursu, że potrafią i pragną „piórem poznawać siebie”, że „kierują się sercem”, że piękna jest „ich miłość do babci, która jak plaster na skaleczenie” i mamy, która „roztrzaskane pozbiera, poskleja i jak puchar kolejny na półce zwycięstw ustawi w szeregu”, że widzą swój „czternastoletni brak umiaru” i „każdy dzień malują inną barwą”, że zadają sobie głębokie pytania „co zrobić z Jezusem, który nie ćpa i nie pali, lecz uzdrawia chorych”, że „idą z kluczem do wybranych drzwi” i pragną, „by los prowadził ich dobrymi drogami, z nadzieją, z uśmiechem na nowy dzień”. Podziwiamy Was, Młodzi Literaci, że w zmaganiach twórczych „wrywacie się jak ptak do świata”, „zadajecie się z księżycem”, nie rezygnujecie z marzeń i pragniecie „wywołać u kogoś

codziennie chociaż jeden szczerzy uśmiech”, że potraficie wyczarować „konfitury ze słońca”. Gratulujemy z całego serca weny, wyobraźni i talentu.

Gratulujemy i dziękujemy nauczycielom, rodzicom i opiekunom utalentowanych literacko dzieci i młodzieży, które sięgają po pióro – by swój świat oswoić, uchwycić, zapisać, poznać. Wiemy bowiem wszyscy, iż literatura dziecięca rozwija się zawsze tam, gdzie są wrażliwi na słowo dorośli.

Oglądając świat przeżyciami naszych laureatów, dostrzegamy głębię zmagania twórczych nastoletnich literatów, oddanych słowami wiersza Laureatki – Patrycji Skoczylas z Głogowa. Dedykujemy je Wszystkim Czytelnikom naszej książki:

„Już widać – na końcu szamocze się słowo. Trzymam je za sylabę. Nie puszczę, jest moje”

Pragnąc spełnić prośby uczestników konkursu i ich opiekunów o możliwość udziału w nim absolwentów gimnazjów- zapraszamy- od 31. edycji także młodzież szkół ponadgimnazjalnych.

Nasz konkurs zmienia nazwę na : **„Międzynarodowy Konkurs Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży imienia Wandy Chotomskiej”**.

Do zobaczenia za rok.

Piękną Słupską Wiosną.

W imieniu jurorów i organizatorów

Maria Pietryka-Małkiewicz
koordynator konkursu,

Jolanta Wiśniewska
dyrektor Gimnazjum nr 2 w Słupsku,

Halina Polonis
Prezydentka Klubu
Soroptimist International
W Słupsku